



ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಡಾ. ಗಂಗೂಬಾಯಿ ಹಾನಗಲ್  
ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು  
ನಾಟಕ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ 1<sup>st</sup> Sem- ನಾಟಕ ವಿಭಾಗ- 2023-24

ವಿಷಯ : ನಾಟಕ ಕಲೆ

ಪತ್ರಿಕೆ 1.1 : ಥಿಯರಿ

ಭಾರತೀಯ ಅಭಿಜಾತ ರಂಗಭೂಮಿ

ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು, ಅಂಕಗಳು 30+70=100 ಕ್ರೆಡಿಟ್ಸ್ : 04

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ರಂಗಭೂಮಿಯನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಕಲಿಯುವ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಈ ನಾಟಕ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಕೋರ್ಸ್‌ಪತ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಅಂದರೆ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಭಾಗಗಳಾದ ರಂಗ ಸಾಹಿತ್ಯ, ರಂಗ ಸಂಗೀತ, ಪ್ರದರ್ಶನ, ಪ್ರಯೋಗಗಳು, ರಂಗ ಮಂಟಪ ಮತ್ತು ರಂಗಸ್ಥಳ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ರಂಗಭೂಮಿ, ರಂಗಭೂಮಿಯ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಿಚ್ಚು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಈ ಪತ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಕೋರ್ಸ್ ಅವಧಿಯು 12 ತಿಂಗಳುಗಳಾಗಿದ್ದು 4 ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಶಾಸ್ತ್ರ ಅಥವಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪತ್ರಿಕೆ (Theory) ಮತ್ತು ಎರಡು ಪ್ರಯೋಗ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು (Practical) ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ವಿಷಯವು ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳಂತೆ 12 ತಿಂಗಳ ಅವಧಿಗೆ ಬೋಧನೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಪತ್ಯಕ್ರಮವು 100 ಅಂಕಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಅದನ್ನು 70+30ರ ಭಾಗವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ 2 ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪತ್ರಿಕೆಯು (Theory) 70 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ 3 ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಬರವಣಿಗೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಾಗಿದ್ದು ಎರಡು ಪ್ರಯೋಗ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು (Practical) ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಾಗಿರುತ್ತದೆ. 30 ಅಂಕಗಳು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ (Internal marks) ಅಂಕಗಳಾಗಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿ 10+10+10 ಎಂದು ಮೂರು ಭಾಗ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. 10 ಅಂಕಗಳು ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ (Test) 10 ಅಂಕಗಳು ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ (oral test), 10 ಅಂಕಗಳು ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ (Assignment) ಎಂದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದು. ಕನಿಷ್ಠ (10) ಹತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರವೇಶಾತಿ ಇರುವುದು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಉದ್ದೇಶಗಳು :-

1. ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
2. ಜನಪದ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
3. ಜನಪದ ಕಲಾವಿದರುಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.

4. ಸಂಸ್ಕೃತ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
5. ಪ್ರಮುಖ ನಾಟಕಗಳು, ನಾಟಕಕಾರರುಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
6. ನಾಟ್ಯ ಮಂಟಪದ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
7. ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ರಸ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
8. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್, ಭರತ, ಅಭಿನವ ಗುಪ್ತ ಇವರುಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
9. ಕಲಾವಿದರ ದೇಹ, ಧ್ವನಿ, ಮನಸ್ಸು ಇವುಗಳನ್ನು ಆರೋಗ್ಯದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಮೃದ್ಧಗೊಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
10. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಕಿರು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

ಘಟಕ 1 :- ರಂಗಭೂಮಿಪೂರ್ವಪರ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ:-

1. ಜನಪದ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ಪದದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು
2. ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ
3. ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು
4. ಜನಪದ ಕಲಾವಿದರು (ಇವುಗಳ ಕಿರುಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು).

ಘಟಕ 2 :- ಸಂಸ್ಕೃತ ರಂಗಭೂಮಿ

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

1. ಭರತನ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ನಾಟ್ಯೋತ್ಪತ್ತಿ.
2. ಸಂಸ್ಕೃತ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ
3. ಪ್ರಮುಖ ನಾಟಕಕಾರರು (ಭಾಸ, ಕಾಳಿದಾಸ, ಭವಭೂತಿ, ಶೂದ್ರಕ)
4. ಪ್ರಮುಖ ನಾಟಕಗಳು (ಸ್ವಪ್ನ ವಾಸವದತ್ತ, ಅಭಿಜ್ಞಾನ ಶಾಕುಂತಲ)  
(ಇವುಗಳ ಕಿರು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು)

ಘಟಕ 3 :- ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

1. ನಾಟ್ಯ ಮಂಟಪದ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ
2. ವಿಕೃಷ್ಟ ಮಧ್ಯಮ ನಾಟ್ಯ ಮಂಟಪ
3. ಚತುರಶ್ರ ನಾಟ್ಯ ಮಂಟಪ
4. ತ್ರಿಶ್ರ ನಾಟ್ಯ ಮಂಟಪ (ಇವುಗಳ ಕಿರು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು).

ಘಟಕ 4 :- ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ರಸ ಸಿದ್ಧಾಂತ

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

1. ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ
2. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್
3. ಭರತ
4. ಅಭಿನವ ಗುಪ್ತ

(ಹಾಜರಾತಿ, ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ನಿಯೋಜಿತಕಾರ್ಯ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ)



ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಡಾ. ಗಂಗೂಬಾಯಿ ಹಾನಗಲ್  
ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು  
ನಾಟಕ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ 1<sup>st</sup>Sem- ನಾಟಕ ವಿಭಾಗ - 2023-24

ವಿಷಯ : ನಾಟಕ ಕಲೆ

ಪತ್ರಿಕೆ 1.2 : ಧಿಯರಿ

ಪಾಠ್ಯಮಾತೃ ರಂಗಭೂಮಿ

ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು, ಅಂಕಗಳು 30+70=100 ಕ್ರೆಡಿಟ್ಸ್ : 04

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ರಂಗಭೂಮಿಯನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಕಲಿಯುವ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಈ ನಾಟಕ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಕೋರ್ಸ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಅಂದರೆ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಭಾಗಗಳಾದ ರಂಗ ಸಾಹಿತ್ಯ, ರಂಗ ಸಂಗೀತ, ಪ್ರದರ್ಶನ, ಪ್ರಯೋಗಗಳು, ರಂಗ ಮಂಟಪ ಮತ್ತು ರಂಗಸ್ಥಳ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ರಂಗಭೂಮಿ, ರಂಗಭೂಮಿಯ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಿಚ್ಚು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಕೋರ್ಸ್ ಅವಧಿಯು 12 ತಿಂಗಳುಗಳಾಗಿದ್ದು 4 ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಶಾಸ್ತ್ರ ಅಥವಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪತ್ರಿಕೆ (Theory) ಮತ್ತು ಎರಡು ಪ್ರಯೋಗ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು (Practical) ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ವಿಷಯವು ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳಂತೆ 12 ತಿಂಗಳ ಅವಧಿಗೆ ಬೋಧನೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು 100 ಅಂಕಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಅದನ್ನು 70+30ರ ಭಾಗವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ 2 ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪತ್ರಿಕೆಯು (Theory) 70 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ 3 ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಬರವಣಿಗೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಾಗಿದ್ದು ಎರಡು ಪ್ರಯೋಗ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು (Practical) ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಾಗಿರುತ್ತದೆ. 30 ಅಂಕಗಳು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ (Internal marks) ಅಂಕಗಳಾಗಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿ 10+10+10 ಎಂದು ಮೂರು ಭಾಗ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. 10 ಅಂಕಗಳು ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ (Test), 10 ಅಂಕಗಳು ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ (oral test) 10 ಅಂಕಗಳು ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ (Assignment) ಎಂದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದು. ಕನಿಷ್ಠ (10) ಹತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರವೇಶಾತಿ ಇರುವುದು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಉದ್ದೇಶಗಳು :-

1. ಗ್ರೀಕ್ ರಂಗಭೂಮಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.

2. ಎಲಿಜಬೆತ್ ರಂಗಭೂಮಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
3. ರೋಮನ್ ರಂಗಭೂಮಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
4. ಅಭಿನಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
5. ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಕರ್ತೃಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
6. ಕಲಾವಿದರ ದೇಹ, ಧ್ವನಿ, ಮನಸ್ಸು ಇವುಗಳನ್ನು ಆರೋಗ್ಯದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಮೃದ್ಧಗೊಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
7. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಕಿರುಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

ಘಟಕ 1 :- ಗ್ರೀಕ್ ಮತ್ತು ರೋಮ್ ರಂಗಭೂಮಿ

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

1. ಯೂರಿಪಿಡೀಸ್
2. ಸಾಫೋಕ್ಲಿಸ್
3. ಈಸ್ಕಿಲಸ್
4. ಸೆನೆಕಾ

ಘಟಕ 2 :- ರಂಗಭೂಮಿ

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

1. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ರಂಗಭೂಮಿ
2. ಜಪಾನ್ ಥಿಯೇಟರ್
3. ಎಲಿಜಬೆತನ್ ರಂಗಭೂಮಿ
4. ಶೇಕ್ಸಪಿಯರ್

ಘಟಕ 3 :- ಅಭಿನಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

1. ಸ್ತಾನಿಸ್ಲಾವ್ಸ್ಕಿ
2. ಗ್ರೋಟೋಸ್ಕಿ
3. ಮೇಯರ್‌ಹಾಲ್ಡ್
4. ಬ್ರೆಕ್ಟ್

ಘಟಕ 4 :- ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಕರ್ತೃ

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

1. ಆಂಟೆನ್‌ಚೆಕಾವ್
2. ಮ್ಯಾಕ್ಸಿಂಗಾರ್ಕಿ
3. ಏನ್ರಿಕ್ ಇಬ್ಬನ್
4. ಆಗಸ್ಟ್ ಸ್ಟ್ರಿಂಡ್ ಬರ್ಗ್

(ಹಾಜರಾತಿ, ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ನಿಯೋಜಿತಕಾರ್ಯ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ)



ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಡಾ. ಗಂಗೂಬಾಯಿ ಹಾನಗಲ್  
ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು  
ನಾಟಕ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ 1<sup>st</sup>Sem- ನಾಟಕ ವಿಭಾಗ - 2023-24

ವಿಷಯ : ನಾಟಕ ಕಲೆ

ಪತ್ರಿಕೆ 1.3 : ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ

ಅಭಿನಯ - 1

ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು, ಅಂಕಗಳು : 30+70=100 ಕ್ರೆಡಿಟ್ಸ್ : 04

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ರಂಗಭೂಮಿಯನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಕಲಿಯುವ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಈ ನಾಟಕ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಕೋರ್ಸ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಅಂದರೆ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಭಾಗಗಳಾದ ರಂಗ ಸಾಹಿತ್ಯ, ರಂಗ ಸಂಗೀತ, ಪ್ರದರ್ಶನ, ಪ್ರಯೋಗಗಳು, ರಂಗ ಮಂಟಪ ಮತ್ತು ರಂಗಸ್ಥಳ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ರಂಗಭೂಮಿ, ರಂಗಭೂಮಿಯ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಿಚ್ಚು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಕೋರ್ಸ್ ಅವಧಿಯು 12 ತಿಂಗಳುಗಳಾಗಿದ್ದು 4 ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಶಾಸ್ತ್ರ ಅಥವಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪತ್ರಿಕೆ (Theory) ಮತ್ತು ಎರಡು ಪ್ರಯೋಗ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು (Practical) ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ವಿಷಯವು ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳಂತೆ 12 ತಿಂಗಳ ಅವಧಿಗೆ ಬೋಧನೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು 100 ಅಂಕಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಅದನ್ನು 70+30ರ ಭಾಗವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ 2 ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪತ್ರಿಕೆಯು (Theory) 70 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ 3 ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಬರವಣಿಗೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಾಗಿದ್ದು ಎರಡು ಪ್ರಯೋಗ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು (Practical) ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಾಗಿರುತ್ತದೆ. 30 ಅಂಕಗಳು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ (Internal marks) ಅಂಕಗಳಾಗಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿ 10+10+10 ಎಂದು ಮೂರು ಭಾಗ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. 10 ಅಂಕಗಳು ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ (Test) 10 ಅಂಕಗಳು ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ (oral test), 10 ಅಂಕಗಳು ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ (Assignment) ಎಂದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದು. ಕನಿಷ್ಠ (10) ಹತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರವೇಶಾತಿ ಇರುವುದು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಉದ್ದೇಶಗಳು :-

1. ಶಬ್ದ, ಧ್ವನಿ, ಧ್ವನಿ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಸಂಕ್ಷೇಪ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

2. ಪೂರಕ, ಕುಂಬಕ, ರೇಚಕ. (ರೇಂಚ್, ಪಿಚ್, ವಾಲ್ಯೂಮ್, ಪಾಸ್). ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
3. ತೊಡರು ಪದಗಳು, ಪರಾಕು. ಶ್ಲೋಕಗಳು ಇವುಗಳ ಕಿರುಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು.
4. ಅಭಿನಯ ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆಗಳು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
5. ರಂಗಾಟಗಳು, ಆವರಣ ಬರಹ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
6. ಯೋಗ ಆಸನಗಳು, ಸಮರ ಕಲೆ / ಕಳರಿಪಯಟ್ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
7. ರಸ ಉತ್ಪತ್ತಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು, ನವರಸಗಳು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
8. ಆಂಗಿಕಾಭಿನಯ, ವಾಚಿಕಾಭಿನಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
9. ಕಲಾವಿದರ ದೇಹ, ಧ್ವನಿ, ಮನಸ್ಸು ಇವುಗಳನ್ನು ಆರೋಗ್ಯದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಮೃದ್ಧಗೊಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
10. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಕಿರುಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

**ಘಟಕ 01 :- ಧ್ವನಿ ವ್ಯಾಯಾಮ**

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

1. ಶಬ್ದ, ಧ್ವನಿ, ಧ್ವನಿ ಉತ್ಪತ್ತಿ.
2. ಧ್ವನಿಯ ಏರಿಳಿತಗಳು - ಪೂರಕ, ಕುಂಬಕ, ರೇಚಕ.  
(ರೇಂಚ್, ಪಿಚ್, ವಾಲ್ಯೂಮ್, ಪಾಸ್).
3. ತೊಡರು ಪದಗಳು, ಪರಾಕು.
4. ಶ್ಲೋಕಗಳು (ಇವುಗಳ ಕಿರುಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು).

**ಘಟಕ 02 :- ಅಭಿನಯ ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆಗಳು - 1**

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

1. ಅವಲೋಕನ (Observation),
2. ಕಲ್ಪನೆ (Imagination).
3. ಆಶುವಿಸ್ತರಣೆ (Improvisation).
4. ಅನುಕರಣೆ (Imitation).

**ಘಟಕ 03 :- ಅಭಿನಯ ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆಗಳು - 2**

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

1. ರಂಗಾಟಗಳು
2. ಆವರಣ ಬರಹ
3. ಯೋಗ ಆಸನಗಳು
4. ಸಮರ ಕಲೆ / ಕಳರಿಪಯಟ್

**ಘಟಕ 04 :- ಅಭಿನಯ ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆಗಳು - 3**

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ:-

1. ರಸ ಉತ್ಪತ್ತಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು.
2. ನವರಸಗಳು
3. ಆಂಗಿಕಾಭಿನಯ

#### 4. ವಾಚಿಕಾಭಿನಯ

(ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಏಕಪಾತ್ರಾಭಿನಯವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುವುದು. ಹಾಜರಾತಿ, ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ನಿಯೋಜಿತಕಾರ್ಯ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ).



ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಡಾ. ಗಂಗೂಬಾಯಿ ಹಾನಗಲ್  
ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು  
ನಾಟಕ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ 1<sup>st</sup> Sem- ನಾಟಕ ವಿಭಾಗ - 2023-24

ವಿಷಯ : ನಾಟಕ ಕಲೆ

ಪತ್ರಿಕೆ 1.4 : ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ

ನೇಪಥ್ಯ - 01

ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು, ಅಂಕಗಳು 30+70=100 ಕ್ರೆಡಿಟ್ : 04

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ರಂಗಭೂಮಿಯನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಕಲಿಯುವ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಈ ನಾಟಕ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಕೋರ್ಸ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಅಂದರೆ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಭಾಗಗಳಾದ ರಂಗ ಸಾಹಿತ್ಯ, ರಂಗ ಸಂಗೀತ, ಪ್ರದರ್ಶನ, ಪ್ರಯೋಗಗಳು, ರಂಗ ಮಂಟಪ ಮತ್ತು ರಂಗಸ್ಥಳ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ರಂಗಭೂಮಿ, ರಂಗಭೂಮಿಯ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಿಚ್ಚು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಕೋರ್ಸ್ ಅವಧಿಯು 12 ತಿಂಗಳುಗಳಾಗಿದ್ದು 4 ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಶಾಸ್ತ್ರ ಅಥವಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪತ್ರಿಕೆ (Theory) ಮತ್ತು ಎರಡು ಪ್ರಯೋಗ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು (Practical) ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ವಿಷಯವು ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳಂತೆ 12 ತಿಂಗಳ ಅವಧಿಗೆ ಬೋಧನೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು 100 ಅಂಕಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಅದನ್ನು 70+30ರ ಭಾಗವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ 2 ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪತ್ರಿಕೆಯು (Theory) 70 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ 3 ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಬರವಣಿಗೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಾಗಿದ್ದು ಎರಡು ಪ್ರಯೋಗ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು (Practical) ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಾಗಿರುತ್ತದೆ. 30 ಅಂಕಗಳು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ (Internal marks) ಅಂಕಗಳಾಗಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿ 10+10+10 ಎಂದು ಮೂರು ಭಾಗ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. 10 ಅಂಕಗಳು ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ (Test) 10 ಅಂಕಗಳು ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ (oral test) 10 ಅಂಕಗಳು ನಿಯೋಜಿತ

ಕಾರ್ಯ (Assignment) ಎಂದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದು. ಕನಿಷ್ಠ (10) ಹತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರವೇಶಾತಿ ಇರುವುದು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಉದ್ದೇಶಗಳು :-

1. ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾರದ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
2. ಪ್ರಸಾಧನ ಮತ್ತು ಮುಖವಾಡಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
3. ವೃತ್ತಿ ರಂಗ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
4. ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
5. ಕಲಾವಿದರ ದೇಹ, ಧ್ವನಿ, ಮನಸ್ಸು ಇವುಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಮೃದ್ಧಗೊಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
6. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಕಿರುಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಈ ಪತ್ಯಕ್ರಮವು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

ಘಟಕ 01 :- ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾರ  
ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

1. ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾರದ ಇತಿಹಾಸ.
2. ಪೌರಾಣಿಕ ಮತ್ತು ಐತಿಹಾಸಿಕ ನಾಟಕಗಳ ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾರ.
3. ಜನಪದ ಮತ್ತು ಅಸಂಗತ ನಾಟಕಗಳ ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾರ.
4. ಪ್ರಾಣಿ ಪಾತ್ರಗಳ ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾರ.  
(ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರಗಳ ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾರ ಅಭ್ಯಾಸ).

ಘಟಕ 02 :- ಪ್ರಸಾಧನ ಮತ್ತು ಮುಖವಾಡ  
ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

1. ಪ್ರಸಾಧನದ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಪ್ರಸಾಧನದ ಪರಿಕರಗಳು.
2. ಮನುಷ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಪಾತ್ರಗಳ ಪ್ರಸಾಧನ.
3. ಮುಖವಾಡದ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಮುಖವಾಡ ತಯಾರಿಸುವ ಪರಿಕರಗಳು.
4. ಮನುಷ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಪಾತ್ರಗಳ ಮುಖವಾಡ.  
(ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರಗಳ ಪ್ರಸಾಧನ ತಯಾರಿಕೆ)

ಘಟಕ 03 :- ವೃತ್ತಿ ರಂಗ ಸಂಗೀತ  
ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

1. ಸಂಗೀತ ಪದದ ಅರ್ಥ, ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ.
2. ವಿವಿಧ ಸಂಗೀತಗಳ ಪರಿಚಯ
3. ವೃತ್ತಿರಂಗ ಸಂಗೀತದ ಇತಿಹಾಸ
4. ವೃತ್ತಿ ನಾಟಕ ಹಾಡುಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ

ಘಟಕ 04 :- ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗ ಸಂಗೀತ  
ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

1. ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗ ಸಂಗೀತದ ಇತಿಹಾಸ
2. ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗ ಸಂಗೀತ ಪ್ರಮುಖ ನಿರ್ದೇಶಕರ ಪರಿಚಯ
3. ವಿವಿಧ ವಾದ್ಯಗಳ ಪರಿಚಯ
4. ಹವ್ಯಾಸಿ ನಾಟಕ ಹಾಡುಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ

(ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾರ, ಪ್ರಸಾಧನ ಮತ್ತು ಮುಖವಾಡ ತಯಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಮತ್ತು ರಂಗ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುವುದು. ಹಾಜರಾತಿ, ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ನಿಯೋಜಿತಕಾರ್ಯ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ).



ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಡಾ. ಗಂಗೂಬಾಯಿ ಹಾನಗಲ್  
ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು  
ನಾಟಕ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ 1<sup>st</sup> Sem- ನಾಟಕ ವಿಭಾಗ - 2023-24

ವಿಷಯ : ನಾಟಕ ಕಲೆ

ಪತ್ರಿಕೆ 1.5 : ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ

ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ / ಪ್ರಯೋಗ

ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು, ಅಂಕಗಳು 30+70=100 ಕ್ರೆಡಿಟ್ : 04

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ರಂಗಭೂಮಿಯನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಕಲಿಯುವ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಈ ನಾಟಕ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಕೋರ್ಸ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಅಂದರೆ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಭಾಗಗಳಾದ ರಂಗ ಸಾಹಿತ್ಯ, ರಂಗ ಸಂಗೀತ, ಪ್ರದರ್ಶನ, ಪ್ರಯೋಗಗಳು, ರಂಗ ಮಂಟಪ ಮತ್ತು ರಂಗಸ್ಥಳ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ರಂಗಭೂಮಿ, ರಂಗಭೂಮಿಯ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಿಚ್ಚು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಕೋರ್ಸ್ ಅವಧಿಯು 12 ತಿಂಗಳುಗಳಾಗಿದ್ದು 4 ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಶಾಸ್ತ್ರ ಅಥವಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪತ್ರಿಕೆ (Theory) ಮತ್ತು ಎರಡು ಪ್ರಯೋಗ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು (Practical) ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ವಿಷಯವು ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳಂತೆ 12 ತಿಂಗಳ ಅವಧಿಗೆ ಬೋಧನೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು 100 ಅಂಕಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಅದನ್ನು 70+30ರ ಭಾಗವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ 2 ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪತ್ರಿಕೆಯು (Theory) 70 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ 3 ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಬರವಣಿಗೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಾಗಿದ್ದು ಎರಡು ಪ್ರಯೋಗ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು (Practical) ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಾಗಿರುತ್ತದೆ. 30 ಅಂಕಗಳು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ (Internal marks) ಅಂಕಗಳಾಗಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿ 10+10+10 ಎಂದು ಮೂರು ಭಾಗ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. 10 ಅಂಕಗಳು

ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ (Test) 10 ಅಂಕಗಳು ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ (oral test) 10 ಅಂಕಗಳು ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ (Assignment) ಎಂದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದು. ಕನಿಷ್ಠ (10) ಹತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರವೇಶಾತಿ ಇರುವುದು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಉದ್ದೇಶಗಳು :-

1. ನಾಟಕಕಾರರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
2. ನಿರ್ದೇಶಕರನ್ನು ಮತ್ತು ನಿರ್ದೇಶಕನ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
3. ತಂತ್ರಜ್ಞರು / ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
4. ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
5. ಕಲಾವಿದರ ದೇಹ, ಧ್ವನಿ, ಮನಸ್ಸು ಇವುಗಳನ್ನು ಆರೋಗ್ಯದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಮೃದ್ಧಗೊಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
6. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಕಿರುಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

ಘಟಕ 01 :- ನಾಟಕಕಾರರು

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

1. ಪರ್ವತವಾಣಿ
2. ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್
3. ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
4. ಡಾ. ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್ (ಇವರುಗಳ ಕಿರುಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು).

ಘಟಕ 02 :- ನಿರ್ದೇಶಕರು

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

1. ಸಿ. ಬಸವಲಿಂಗಯ್ಯ
2. ಚಿದಂಬರಾವ್ ಜಂಬೆ
3. ರಘು ನಂದನ್
4. ಸುರೇಶ್ ಆನಗಳ್ಳಿ (ಇವರುಗಳ ಕಿರುಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು).

ಘಟಕ 03 :- ತಂತ್ರಜ್ಞರು / ಕಲಾವಿದರು

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

1. ಶಂಕರನಾಗ್
2. ಡಾ. ಬಿ. ವಿ. ರಾಜಾರಾಂ
3. ಬಿ. ಜಯಶ್ರೀ
4. ವಿ. ರಾಮಮೂರ್ತಿ (ಇವರುಗಳ ಕಿರುಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು).

ಘಟಕ04 :- ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾರಗಳು

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

1. ಪ್ರಹಸನಗಳು / ಹಾಸ್ಯ ನಾಟಕಗಳು
2. ಕಿರು ನಾಟಕಗಳು / ಸಂಗೀತ ನಾಟಕಗಳು
3. ಏಕಾಂಕ ನಾಟಕಗಳ ಪರಿಚಯ
4. ನಾಟಕ ರಚನೆ, ಅನುವಾದ, ರೂಪಾಂತರ, ಭಾಷಾಂತರ ನಾಟಕಗಳು

(ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡುವುದು. ಹಾಜರಾತಿ, ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿದೆ).



ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಡಾ. ಗಂಗೂಬಾಯಿ ಹಾನಗಲ್  
ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶಕ ಕಲೆಗಳ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು  
ನಾಟಕ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ 2<sup>nd</sup> Sem- ನಾಟಕ ವಿಭಾಗ- 2023-24

ವಿಷಯ : ನಾಟಕ ಕಲೆ

ಪತ್ರಿಕೆ 2.1 : ಥಿಯರಿ

ಆಧುನಿಕ ಭಾರತೀಯ ರಂಗಭೂಮಿ

ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು, ಅಂಕಗಳು 30+70=100 ಕ್ರೆಡಿಟ್ : 04

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ರಂಗಭೂಮಿಯನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಕಲಿಯುವ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಈ ನಾಟಕ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಕೋರ್ಸ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಅಂದರೆ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಭಾಗಗಳಾದ ರಂಗ ಸಾಹಿತ್ಯ, ರಂಗ ಸಂಗೀತ, ಪ್ರದರ್ಶನ, ಪ್ರಯೋಗಗಳು, ರಂಗ ಮಂಟಪ ಮತ್ತು ರಂಗಸ್ಥಳ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ರಂಗಭೂಮಿ, ರಂಗಭೂಮಿಯ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಿಚ್ಚು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಕೋರ್ಸ್ ಅವಧಿಯು 12 ತಿಂಗಳುಗಳಾಗಿದ್ದು 4 ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಶಾಸ್ತ್ರ ಅಥವಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪತ್ರಿಕೆ (Theory) ಮತ್ತು ಎರಡು ಪ್ರಯೋಗ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು (Practical) ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ವಿಷಯವು ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳಂತೆ 12 ತಿಂಗಳ ಅವಧಿಗೆ ಬೋಧನೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು 100 ಅಂಕಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಅದನ್ನು 70+30ರ ಭಾಗವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ 2 ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪತ್ರಿಕೆಯು (Theory) 70 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ 3 ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಬರವಣಿಗೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಾಗಿದ್ದು ಎರಡು ಪ್ರಯೋಗ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು (Practical) ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಾಗಿರುತ್ತದೆ. 30 ಅಂಕಗಳು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ (Internal marks) ಅಂಕಗಳಾಗಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿ 10+10+10 ಎಂದು ಮೂರು ಭಾಗ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. 10 ಅಂಕಗಳು ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ (Test) 10 ಅಂಕಗಳು ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ (oral test) 10 ಅಂಕಗಳು ನಿಯೋಜಿತ

ಕಾರ್ಯ (Assignment) ಎಂದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದು. ಕನಿಷ್ಠ (10) ಹತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರವೇಶಾತಿ ಇರುವುದು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಉದ್ದೇಶಗಳು :-

1. ಭಾರತೀಯ ಆಧುನಿಕ ರಂಗಭೂಮಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
2. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತೀಯ ರಂಗಭೂಮಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
3. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
4. ಕೇರಳ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
5. ಬೀದಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
6. ಪ್ರಮುಖ ನಾಟಕಕಾರ - ಎ. ಎಸ್. ಮೂರ್ತಿಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
7. ಪ್ರಮುಖ ನಿರ್ದೇಶಕ - ಸಪ್ಪರ್ ಹತ್ತಿ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
8. ಪ್ರಮುಖ ತಂಡಗಳು - ಸಮುದಾಯ, ಚಿತ್ರತಂಡಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
9. ಕಲಾವಿದರ ದೇಹ, ಧ್ವನಿ, ಮನಸ್ಸು ಇವುಗಳನ್ನು ಆರೋಗ್ಯದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಮೃದ್ಧಗೊಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
10. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಕಿರು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

ಘಟಕ 01 :- ಆಧುನಿಕ ಭಾರತೀಯ ರಂಗಭೂಮಿ

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

1. ಭಾರತೀಯ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ.
2. ಯಾರಾದರೂ ಇಬರು ಪ್ರಮುಖ ನಾಟಕಕಾರರು.
3. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಮುಖ ನಾಟಕಗಳು.
4. ಆಧುನಿಕ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರಭಾವ.

ಘಟಕ 02 :- ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತೀಯ ರಂಗಭೂಮಿ

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

1. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ರಂಗಭೂಮಿ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ
2. ಕೇರಳರಂಗಭೂಮಿ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ
3. ಆಂಧ್ರದ ರಂಗಭೂಮಿ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ
4. ತಮಿಳುನಾಡಿನ ರಂಗಭೂಮಿ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ

ಘಟಕ 03 :- ಬೀದಿ ರಂಗಭೂಮಿ

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

1. ಬೀದಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ
2. ಭಾರತೀಯ ಬೀದಿ ರಂಗಭೂಮಿ
3. ಕರ್ನಾಟಕ ಬೀದಿ ರಂಗಭೂಮಿ
4. ಬೀದಿ ನಾಟಕಗಳಿಗೂ ಪೂರ್ಣಾವಧಿ ನಾಟಕಗಳಿಗೂ ಇರುವ ವೈತ್ಯಾಸ

**ಘಟಕ 04 :- ಪ್ರಮುಖ ಭಾಗಗಳು**

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

1. ಪ್ರಮುಖ ನಾಟಕಕಾರ - ಎ.ವಿ.ಎಸ್. ಮೂರ್ತಿ
2. ಪ್ರಮುಖ ನಿರ್ದೇಶಕ - ಸಪ್ಪರ್ ಹತ್ತಿ
3. ಪ್ರಮುಖ ತಂಡಗಳು - ಸಮುದಾಯ, ಚಿತ್ರತಂಡ
4. ನೇಪಥ್ಯ (ಇವುಗಳ ಕಿರು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು)

(ಇವುಗಳ ಕಿರುಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. ಹಾಜರಾತಿ, ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ನಿಯೋಜಿತಕಾರ್ಯ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ).



ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಡಾ. ಗಂಗೂಬಾಯಿ ಹಾನಗಲ್  
ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು  
ನಾಟಕ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ 2<sup>nd</sup> Sem - ನಾಟಕ ವಿಭಾಗ - 2023-24

ವಿಷಯ : ನಾಟಕ ಕಲೆ

ಪತ್ರಿಕೆ 2.2 : ಥಿಯರಿ

ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ

ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು, ಅಂಕಗಳು 30+70=100 ಕ್ರೆಡಿಟ್ಸ್ : 04

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ರಂಗಭೂಮಿಯನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಕಲಿಯುವ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಈ ನಾಟಕ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಕೋರ್ಸ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಅಂದರೆ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಭಾಗಗಳಾದ ರಂಗ ಸಾಹಿತ್ಯ, ರಂಗ ಸಂಗೀತ, ಪ್ರದರ್ಶನ, ಪ್ರಯೋಗಗಳು, ರಂಗ ಮಂಟಪ ಮತ್ತು ರಂಗಸ್ಥಳ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ರಂಗಭೂಮಿ, ರಂಗಭೂಮಿಯ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಿಚ್ಚು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಕೋರ್ಸ್ ಅವಧಿಯು 12 ತಿಂಗಳುಗಳಾಗಿದ್ದು 4 ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಶಾಸ್ತ್ರ ಅಥವಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪತ್ರಿಕೆ (Theory) ಮತ್ತು ಎರಡು ಪ್ರಯೋಗ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು (Practical) ಇರುತ್ತವೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ವಿಷಯವು ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳಂತೆ 12 ತಿಂಗಳ ಅವಧಿಗೆ ಬೋಧನೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು 100 ಅಂಕಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಅದನ್ನು 70+30ರ ಭಾಗವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ 2 ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪತ್ರಿಕೆಯು (Theory) 70 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ 3 ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಬರವಣಿಗೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಾಗಿದ್ದು ಎರಡು ಪ್ರಯೋಗ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು (Practical) ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. 30 ಅಂಕಗಳು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ (Internal marks)

ಅಂಕಗಳಾಗಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿ 10+10+10 ಎಂದು ಮೂರು ಭಾಗ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. 10 ಅಂಕಗಳು ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ (Test) 10 ಅಂಕಗಳು ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ (oral test) 10 ಅಂಕಗಳು ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ (Assignment) ಎಂದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದು. ಕನಿಷ್ಠ (10) ಹತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರವೇಶಾತಿ ಇರುವುದು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಉದ್ದೇಶಗಳು :-

1. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
2. ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
3. ಕನ್ನಡ ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯ
4. ಹವ್ಯಾಸಿ ಪ್ರಮುಖ ನಾಟಕಕಾರರನ್ನು ಪರಿಚಯ
5. ಹವ್ಯಾಸಿ ಪ್ರಮುಖ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯ
6. ಕನ್ನಡ ಅಸಂಗತ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯ
7. ಪ್ರಮುಖ ನಾಟಕಕಾರರು ಮತ್ತು ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯ
8. ಕಲಾವಿದರ ದೇಹ, ಧ್ವನಿ, ಮನಸ್ಸು ಇವುಗಳನ್ನು ಆರೋಗ್ಯದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಮೃದ್ಧಗೊಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
9. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಕಿರುಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

ಘಟಕ 01 :- ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

1. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ
2. ಹಳೆ ಮೈಸೂರು ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ವೃತ್ತಿ ರಂಗ ತಂಡಗಳು
  1. ಅರಮನೆ ಕಂಪನಿ.
  2. ಗುಬ್ಬಿ ಕಂಪನಿ.
3. ಹಳೆ ಮೈಸೂರು ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ವೃತ್ತಿ ರಂಗ ನಿರ್ದೇಶಕರು
  1. ಎ.ವಿ. ವರದಚಾರ್ಯರು.
  2. ಮಹಮದ್ ಫೀರ್
4. ಹಳೆ ಮೈಸೂರು ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ವೃತ್ತಿ ರಂಗ ಕಲಾವಿದರು
  1. ಮಳವಳ್ಳಿ ಸುಂದ್ರಮ್ಮ,
  2. ಮಾಸ್ಟರ್ ಹಿರಣ್ಣಯ್ಯ.

ಘಟಕ 02 :- ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿ

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

1. ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ
2. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ವೃತ್ತಿ ರಂಗ ತಂಡಗಳು
  1. ಭರತ ಕಲೋತ್ತೇಜಕ ಸಂಗೀತ ಸಮಾಜ

3. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ವೃತ್ತಿ ರಂಗ ನಿರ್ದೇಶಕರು
  1. ಗರಡ ಸದಾಶಿವರಾಯರು
4. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ವೃತ್ತಿ ರಂಗ ಕಲಾವಿದರು
  1. ಎಣಗಿ ಬಾಳಪ್ಪ (ಇವುಗಳ ಕಿರುಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು).  
(ಹಾಜರಾತಿ ಮತ್ತು ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ).

**ಘಟಕ 03 :- ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿ**

**ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-**

1. ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ
2. ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರಮುಖ ನಾಟಕಕಾರರು - ಟಿ.ಪಿ.ಕೈಲಾಸಂ, ಶ್ರೀರಂಗ.
3. ಪ್ರಮುಖ ನಾಟಕಗಳು - ಮಂಟೇಸ್ಸಾಮಿ ಕಥಾಪ್ರಸಂಗ, ತುಫಲಕ್.
4. ಪ್ರಮುಖ ತಂಡಗಳು - ಸಮುದಾಯ, ಸಮತೆಂತೋ, ರೆಪರ್ಟರಿ ಕಂಪನಿಗಳು.

**ಘಟಕ 04 :- ವಿವಿಧ ನಾಟಕಗಳು**

**ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-**

1. ಐತಿಹಾಸಿಕ ನಾಟಕಗಳು
2. ಅಸಂಗತ ನಾಟಕಗಳು
3. ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ ಪ್ರದರ್ಶನ
4. ದ್ವಿವ್ಯಕ್ತಿ ಪ್ರದರ್ಶನ (ಇವುಗಳ ಕಿರುಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು).  
(ಹಾಜರಾತಿ, ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ).



ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಡಾ. ಗಂಗೂಬಾಯಿ ಹಾನಗಲ್  
ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶಕ ಕಲೆಗಳ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು  
ನಾಟಕ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ 2<sup>nd</sup> Sem – ನಾಟಕ ವಿಭಾಗ – 2023-24

ವಿಷಯ : ನಾಟಕ ಕಲೆ

ಪತ್ರಿಕೆ 2.3: ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ

ಅಭಿನಯ - 2

ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು, ಅಂಕಗಳು 30+70=100 ಕ್ರೆಡಿಟ್ಸ್ : 04

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ರಂಗಭೂಮಿಯನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಕಲಿಯುವ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಈ ನಾಟಕ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಕೋರ್ಸ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಅಂದರೆ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಭಾಗಗಳಾದ ರಂಗ ಸಾಹಿತ್ಯ, ರಂಗ ಸಂಗೀತ, ಪ್ರದರ್ಶನ, ಪ್ರಯೋಗಗಳು, ರಂಗ ಮಂಟಪ ಮತ್ತು ರಂಗಸ್ಥಳ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ರಂಗಭೂಮಿ, ರಂಗಭೂಮಿಯ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಿಚ್ಚು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಕೋರ್ಸ್ ಅವಧಿಯು 12 ತಿಂಗಳುಗಳಾಗಿದ್ದು 4 ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಶಾಸ್ತ್ರ ಅಥವಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪತ್ರಿಕೆ (Theory) ಮತ್ತು ಎರಡು ಪ್ರಯೋಗ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು (Practical) ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ವಿಷಯವು ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳಂತೆ 12 ತಿಂಗಳ ಅವಧಿಗೆ ಬೋಧನೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು 100 ಅಂಕಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಅದನ್ನು 70+30ರ ಭಾಗವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ 2 ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪತ್ರಿಕೆಯು (Theory) 70 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ 3 ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಬರವಣಿಗೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಾಗಿದ್ದು ಎರಡು ಪ್ರಯೋಗ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು (Practical) ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಾಗಿರುತ್ತದೆ. 30 ಅಂಕಗಳು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ (Internal marks) ಅಂಕಗಳಾಗಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿ 10+10+10 ಎಂದು ಮೂರು ಭಾಗ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. 10 ಅಂಕಗಳು ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ (Test) 10 ಅಂಕಗಳು ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ (oral test) 10 ಅಂಕಗಳು ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ (Assignment) ಎಂದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದು. ಕನಿಷ್ಠ (10) ಹತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರವೇಶಾತಿ ಇರುವುದು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಉದ್ದೇಶಗಳು :-

1. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ದಾರಿ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
2. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಕಾದಂಬರಿ, ಕತೆಗಳು, ಕವನಗಳು. ಕವಿತೆಗಳು.
3. ಅಂಕ - ಆಟ (ಅಭಿನಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಸೀನ್ ವರ್ಕ್)

4. ಚಲನಚಿತ್ರ, ಟಿ. ವಿ - ರಸಗ್ರಹಣ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
5. ಶಿಲ್ಪಕಲೆ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಕಲೆ - ರಸಗ್ರಹಣ
6. ಭಾರತೀಯ ರಂಗ ಮಂದಿರಗಳ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
7. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ರಂಗ ಮಂದಿರಗಳ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
8. ರಂಗ ಮಂಟಪದ ತಾಂತ್ರಿಕ ಅಂಶಗಳು (Theatre Technical Terms) ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
9. ಕಲಾವಿದರ ದೇಹ, ಧ್ವನಿ, ಮನಸ್ಸು ಇವುಗಳನ್ನು ಆರೋಗ್ಯದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಮೃದ್ಧಗೊಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
10. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಕಿರುಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

ಘಟಕ 01 :- ನಾಟಕ ಓದು

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

1. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ದಾರಿ, ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳು.
2. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಕಾದಂಬರಿ, ಕತೆಗಳು, ಕವನಗಳು, ಕವಿತೆಗಳು.
3. ಅಂಕ - ಆಟ (ಆಭಿನಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಸೀನ್ ವರ್ಕ್)
4. ಕನ್ನಡ 02, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ 02, ಮಕ್ಕಳ ನಾಟಕಗಳು 02 (Critics - ವಿಮರ್ಶೆ, Analysis - ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ).

ಘಟಕ 02 :- ರಸಗ್ರಹಣ

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

1. ಚಲನಚಿತ್ರ
2. ಟಿ. ವಿ
3. ಶಿಲ್ಪಕಲೆ
4. ಚಿತ್ರಕಲೆ

ಘಟಕ 03 :- ರಂಗ ಕುಣಿತಗಳು ಮತ್ತು ಅಭಿನಯ

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

1. ಕಂಸಾಳೆ ಮತ್ತು ಕೋಲಾಟ ಪರಿಚಯ
2. ಯಕ್ಷಗಾನ ಮತ್ತು ರಂಗಕುಣಿತ ಪರಿಚಯ
3. ಮುಖಾಭಿನಯದ ಪರಿಚಯ
4. ಏಕಪಾತ್ರ ಅಭಿನಯ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ 04 :- ರಂಗ ಮಂದಿರಗಳ ಕಿರು ಪರಿಚಯ

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

1. ಭಾರತೀಯ ರಂಗಮಂದಿರಗಳ ಪರಿಚಯ
2. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ರಂಗಮಂದಿರಗಳ ಪರಿಚಯ
3. ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಮಂದಿರಗಳ ಪರಿಚಯ ಕೋಲಾಟ
4. ರಂಗ ಭೂಗೋಳ ನಕ್ಷೆ (Theatre Geography) ರಂಗ ಮಂಟಪದ ತಾಂತ್ರಿಕ

ಅಂಶಗಳು (Theatre Technical Terms) Modleಗಳ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಅಭ್ಯಾಸ.

(ಈ ಮೇಲಿನವುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದುನ್ನು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುವುದು. ಹಾಜರಾತಿ, ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ).



ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಡಾ. ಗಂಗೂಬಾಯಿ ಹಾನಗಲ್  
ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು  
ನಾಟಕ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ 2<sup>nd</sup> Sem - ನಾಟಕ ವಿಭಾಗ - 2023-24

ವಿಷಯ : ನಾಟಕ ಕಲೆ

ಪತ್ರಿಕೆ 2,4 : ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ

ನೇಪಥ್ಯ - 02

ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು, ಅಂಕಗಳು 30+70=100 ಕ್ರೆಡಿಟ್ : 04

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ರಂಗಭೂಮಿಯನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಕಲಿಯುವ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಈ ನಾಟಕ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಕೋರ್ಸ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಅಂದರೆ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಭಾಗಗಳಾದ ರಂಗ ಸಾಹಿತ್ಯ, ರಂಗ ಸಂಗೀತ, ಪ್ರದರ್ಶನ, ಪ್ರಯೋಗಗಳು, ರಂಗ ಮಂಟಪ ಮತ್ತು ರಂಗಸ್ಥಳ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ರಂಗಭೂಮಿ, ರಂಗಭೂಮಿಯ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಿಚ್ಚು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಕೋರ್ಸ್ ಅವಧಿಯು 12 ತಿಂಗಳುಗಳಾಗಿದ್ದು 4 ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಶಾಸ್ತ್ರ ಅಥವಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪತ್ರಿಕೆ (Theory) ಮತ್ತು ಎರಡು ಪ್ರಯೋಗ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು (Practical) ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ವಿಷಯವು ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳಂತೆ 12 ತಿಂಗಳ ಅವಧಿಗೆ ಬೋಧನೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು 100 ಅಂಕಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಅದನ್ನು 70+30ರ ಭಾಗವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ 2 ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪತ್ರಿಕೆಯು (Theory) 70 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ 3 ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಬರವಣಿಗೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಾಗಿದ್ದು ಎರಡು ಪ್ರಯೋಗ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು (Practical)

ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಾಗಿರುತ್ತದೆ. 30 ಅಂಕಗಳು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ (**Internal marks**) ಅಂಕಗಳಾಗಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿ 10+10+10 ಎಂದು ಮೂರು ಭಾಗ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. 10 ಅಂಕಗಳು ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ (**Test**) 10 ಅಂಕಗಳು ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ (**oral test**) 10 ಅಂಕಗಳು ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ (**Assignment**) ಎಂದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದು. ಕನಿಷ್ಠ (10) ಹತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರವೇಶಾತಿ ಇರುವುದು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಉದ್ದೇಶಗಳು :-

1. ಬೆಳಕಿನ ವಿನ್ಯಾಸ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
2. ಬೆಳಕಿನ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು, ಶಬ್ದ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
3. ರಂಗ ಸಜ್ಜೆ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
4. ಪರಿಕರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
5. ಶಬ್ದ / ಧ್ವನಿ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
6. ಕಲಾವಿದರ ದೇಹ, ಧ್ವನಿ, ಮನಸ್ಸು ಇವುಗಳನ್ನು ಆರೋಗ್ಯದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಮೃದ್ಧಗೊಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
7. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಕಿರು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

ಘಟಕ 01 :- ಬೆಳಕು ವಿನ್ಯಾಸ

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

1. ಬೆಳಕಿನ ವಿನ್ಯಾಸದ ಇತಿಹಾಸ.
2. ಬೆಳಕಿನ ಪರಿಕರಗಳು ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ಲೈಟ್‌ಗಳು, ಬೆಳಕಿನ ವಿಶೇಷ ದೀಪಗಳು.
3. ಬೆಳಕಿನ ವಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡುವ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು Cue Sheet
4. ಪ್ರಮುಖ ಪರಿಕರಗಳು ಮತ್ತು ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ದೃಶ್ಯಕ್ಕೆ ಬೆಳಕಿನ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡುವುದು.

ಘಟಕ 02 :- ಶಬ್ದ / ಧ್ವನಿ ವಿನ್ಯಾಸ

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

1. ಶಬ್ದ / ಧ್ವನಿ ಇತಿಹಾಸ.
2. ವಿವಿಧ ಶಬ್ದ / ಧ್ವನಿಪರಿಕರಗಳು.
3. ಶಬ್ದ / ಧ್ವನಿ ವಿಶೇಷ ಪರಿಕರಗಳು.
4. ಪ್ರಮುಖ ಪರಿಕರಗಳ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡುವುದು.

ಘಟಕ 03 :- ರಂಗ ಸಜ್ಜಿಕೆ

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

1. ರಂಗ ಸಜ್ಜಿಕೆಯ ಇತಿಹಾಸ
2. ರಂಗ ಸಜ್ಜಿಕೆಯ ವಿಧಗಳು
3. ಪಾರಂಪರಿಕ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ರಂಗಸಜ್ಜಿಕೆ
4. ರಂಗ ಸಜ್ಜಿಕೆಯ ಅಭ್ಯಾಸ

ಘಟಕ 04 :- ರಂಗ ಪರಿಕರ ಮತ್ತು ಹಸ್ತ ಪರಿಕರಗಳು

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

1. ರಂಗ ಪರಿಕರಗಳು
2. ಹಸ್ತ ಪರಿಕರಗಳು
3. ಪಾರಂಪರಿಕ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಪರಿಕರಗಳು
4. ರಂಗಪರಿಕರ ಮತ್ತು ಹಸ್ತ ಪರಿಕರಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವುದು.

(ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ನಾಟಕದ ದೃಶ್ಯಕ್ಕೆ ರಂಗ ಸಜ್ಜಿಕೆ ಮತ್ತು ಬೆಳಕಿನ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುವುದು. ಹಾಜರಾತಿ, ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ನಿಯೋಜಿತಕಾರ್ಯ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿದೆ).



ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಡಾ. ಗಂಗೂಬಾಯಿ ಹಾನಗಲ್  
ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು  
ನಾಟಕ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ 2<sup>nd</sup> Sem- ನಾಟಕ ವಿಭಾಗ- 2023-24

ವಿಷಯ : ನಾಟಕ ಕಲೆ

ಪತ್ರಿಕೆ 2.5 : ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ

ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ / ಪ್ರಯೋಗ - 2

ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು, ಅಂಕಗಳು 30+70=100 ಕ್ರೆಡಿಟ್ಸ್ : 04

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ರಂಗಭೂಮಿಯನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಕಲಿಯುವ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಈ ನಾಟಕ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಕೋರ್ಸ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಅಂದರೆ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಭಾಗಗಳಾದ ರಂಗ ಸಾಹಿತ್ಯ, ರಂಗ ಸಂಗೀತ, ಪ್ರದರ್ಶನ, ಪ್ರಯೋಗಗಳು, ರಂಗ ಮಂಟಪ ಮತ್ತು ರಂಗಸ್ಥಳ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ರಂಗಭೂಮಿ, ರಂಗಭೂಮಿಯ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಿಚ್ಚು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಕೋರ್ಸ್ ಅವಧಿಯು 12 ತಿಂಗಳುಗಳಾಗಿದ್ದು 4 ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಶಾಸ್ತ್ರ ಅಥವಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪತ್ರಿಕೆ (Theory) ಮತ್ತು ಎರಡು ಪ್ರಯೋಗ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು (Practical) ಇರುತ್ತವೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ವಿಷಯವು ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳಂತೆ 12 ತಿಂಗಳ ಅವಧಿಗೆ ಬೋಧನೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು 100 ಅಂಕಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಅದನ್ನು 70+30ರ ಭಾಗವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ 2 ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪತ್ರಿಕೆಯು (Theory) 70 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ 3 ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಬರವಣಿಗೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಾಗಿದ್ದು ಎರಡು ಪ್ರಯೋಗ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು (Practical) ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. 30 ಅಂಕಗಳು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ (Internal marks) ಅಂಕಗಳಾಗಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿ 10+10+10 ಎಂದು ಮೂರು ಭಾಗ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. 10 ಅಂಕಗಳು ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ (Test) 10 ಅಂಕಗಳು ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ (oral test) 10 ಅಂಕಗಳು ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ (Assignment) ಎಂದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದು. ಕನಿಷ್ಠ (10) ಹತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರವೇಶಾತಿ ಇರುವುದು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಉದ್ದೇಶಗಳು :-

1. ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ರಂಗ ನಿರ್ದೇಶಕರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
2. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ರಂಗ ನಿರ್ದೇಶಕರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
3. ನಿರ್ದೇಶನ ಮಾಡುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
4. ನಿರ್ದೇಶಕನ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
5. ಸಂಘಟನೆಯ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
6. ನಿರ್ದೇಶಕನ ಪ್ರತಿ ತಯಾರು ಮಾಡುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
7. ನಾಟಕ ತಾಲೀಮಿನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
8. ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಪೂರ್ವ ತಯಾರಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
9. ಕಲಾವಿದರ ದೇಹ, ಧ್ವನಿ, ಮನಸ್ಸು ಇವುಗಳನ್ನು ಆರೋಗ್ಯದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಮೃದ್ಧಗೊಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
10. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಕಿರುಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

ಘಟಕ 01 :- ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ರಂಗ ನಿರ್ದೇಶಕರು

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

- 1). ಇಬ್ರಾಹಿಂ ಅಲ್ತಾಜೀ
- 2). ಹಬೀಬ್ ತನ್ವೀರ್
- 3). ರತನ್ ಥಿಯಾಂ
- 4). ಕನ್ನಾಯ ಲಾಲ್

ಘಟಕ 02 :- ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ರಂಗ ನಿರ್ದೇಶಕರು

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

- 1). ಬಿ.ವಿ. ಕಾರಂತ್ - ಕರ್ನಾಟಕ
- 2). ಕೆ. ಎನ್. ಫಣಿಕಾರ್ - ಕೇರಳ
- 3). ಪ್ರದೀಪ್ ಕುಮಾರ್ - ಆಂಧ್ರ
- 4). ರಾಮಾನುಜಂ - ಟಿ. ಎನ್ (ಇವರುಗಳ ಕಿರುಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು).

ಘಟಕ 03 :- ನೇಪಥ್ಯ - 01

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

- 1). ನಿರ್ದೇಶನ / ನಿರ್ದೇಶಕ
- 2). ನಾಟಕ ರಚನೆ / ನಾಟಕಕಾರ
- 3). ವಿವಿಧ ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾರಗಳು
- 4). ನಿರ್ದೇಶಕನ ಪ್ರತಿ

ಘಟಕ 04 :- ನೇಪಥ್ಯ - 02

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

- 1). ರಂಗಸಜ್ಜಿಕೆ, ರಂಗ ಪರಿಕರ ಮತ್ತು ಹಸ್ತ ಪರಿಕರ
- 2). ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾರ, ಪ್ರಸಾಧನ, ಮುಖವಾಡ, ಬೆಳಕು
- 3). ಧ್ವನಿ, ರಂಗ ಸಂಗೀತ / ಸಂಘಟನೆ / ಪ್ರಚಾರ
- 4). ತಾಲೀಮಿನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ / ಪ್ರದರ್ಶನ / ಪ್ರಯೋಗ

(ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡುವುದು. ನಿರ್ದೇಶಕನ ಪ್ರತಿ ತಯಾರಿಸುವುದು. ಹಾಜರಾತಿ, ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ನಿಯೋಜಿತಕಾರ್ಯ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿದೆ).

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ : ಅನುವಾದ, ಶ್ರೀರಂಗ
2. ಭಾರತೀಯ ರಂಗಭೂಮಿ : ಶ್ರೀರಂಗ
3. ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕ : ಎ. ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರೀ
4. ದಶರೂಪಕ : ಅನುವಾದ, ಕೆ. ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ
5. ರಂಗದಲ್ಲಿ ಅಂತರಂಗ : ಕೆ. ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ
6. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳು : ಡಾ. ಕೆ. ಮರಳಸಿದ್ದಪ್ಪ
7. ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತೀಯ ನಾಟಕ : ಅನುವಾದ ಅಣ್ಣಯ್ಯ ಗೌಡ ಹೆಚ್. ಹೆಚ್.
8. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಕಲೆ : ಅ. ನ. ಕೃ
9. ನವಕರ್ನಾಟಕ ಕೈಪಿಡಿ ರಂಗಭೂಮಿ : ಎನ್. ಎಸ್. ವೆಂಕಟರಾಮ್

10. ಗ್ರೀಕ್ ರಂಗಭೂಮಿ : ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
11. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ : ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
12. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
13. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ : ಡಿ. ಕೆ. ರಾಜೇಂದ್ರ
14. ವೃತ್ತಿ ರಂಗದರ್ಶನ : ಹೆಚ್. ಕೆ. ರಂಗನಾಥ್
15. ಜಾನಪದ ಕಲೆಗಳ ಬದುಕು : ಕೆ. ಎಸ್. ಉಪಾಧ್ಯಾಯ
16. ರಂಗ ಪ್ರಪಂಚ : ಕೆ. ವಿ. ಅಕ್ಷರ
17. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ : ಬಿ. ವಿ. ವೈಕುಂಠರಾಜು
18. ರಂಗ ಪ್ರಯೋಗ : ಕೆ. ವಿ. ಅಕ್ಷರ
19. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ : ಎಂ. ಟಿ. ದೂಪದ
20. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಗಂಭೀರ ನಾಟಕಗಳು : ಎಸ್. ವಿ. ರಂಗಣ್ಣ
21. ಸೌಂದರ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
22. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಡಾ. ಕೆ. ಮರುಳ ಸಿದ್ದಪ್ಪ
23. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಕಲೆಗಳ ಕೋಶ : ಸಂಪಾದಕ : ಹಿ. ಚಿ. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ
24. ಕನ್ನಡ ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿ – ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ. ಜೆ. ಎ. ಹಡಗಲಿ
25. ಶತಮಾನದ ನಾಟಕ : ಸಂಪಾದಕ : ಡಾ. ಕೆ. ಮರಳಸಿದ್ದಪ್ಪ
26. ಬೀದಿ ರಂಗಭೂಮಿ : ಡಾ. ವಿ. ನಾಗೇಶ್ ಬೆಟ್ಟಾಕೋಟೆ
27. ಯಕ್ಷಗಾನ ಆಹಾರ್ಯ : ಮೋಹನ್ ಕುಂಟಾರ್
28. ಕರ್ನಾಟಕ ದಲಿತ ಜಾನಪದ ಸಂಗೀತ : ಬಾನಂದೂರು ಕೆಂಪಯ್ಯ
29. ಯಕ್ಷಗಾನ ತಾಳಮದ್ದಲೆ : ಮಾದವ ಪರಾಜೆ
30. ಕುವೆಂಪು ಸಮಗ್ರ ನಾಟಕ : ಸಂ : ಕೆ. ಸಿ. ಶಿವಾ ರೆಡ್ಡಿ
31. ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್ ಸಮಗ್ರ ನಾಟಕ : ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್
32. ನಟನೆಯ ಪಾಠಗಳು : ಪ್ರಸನ್ನ
33. ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ ವಿಕಾಸ : ಹೆಚ್. ಕೆ. ರಾಮನಾಥ್
34. ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ : ಕೆ. ವಿ. ಆಚಾರ್
35. ಕಲಾ ಪ್ರಪಂಚ : ಕೆ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
36. ಸಾಹಿತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್
37. ಪ್ರಸಾಧನ ನೀವೂ ಕಲಿಯಿರಿ : ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಕನ್ನಪ್ಪಾಡಿ, ಯು. ವಸಂತಕುಮಾರ್ ಶೆಣೈ

38. ಪ್ರಸಾಧನ ಕಲೆ : ಬಿ. ಎನ್. ನಾಣಿ
39. ಕರ್ನಾಟಕಾಂಧ್ರ ರಂಗಭೂಮಿ : ಡಾ. ಎಂ. ಎಸ್. ಉಷಾದೇವಿ
40. ಕನ್ನಡ-ಮರಾಠಿ ಆಧುನಿಕ ರಂಗಭೂಮಿ : ಡಾ. ಡಿ. ಎಸ್. ಚೌಗಲೆ
41. Theatre Introduction – Oscar - G - Bhroket
42. Indian Theatre - Adya Rangacharya
43. Karnataka Theatre – H. K. Ranganatha
44. ಸಂಶೋಧನ ಸ್ವರೂಪ :B. V. Shirora
45. ಚಲನಚಿತ್ರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ – ಹೆಚ್. ಎನ್. ನರಹರಿರಾವ್
46. Indian Theatre - Edited by Ananda Lal
47. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಮೀಕ್ಷೆ – ಡಾ. ಕೆ. ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ
48. ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತೀಯ ನಾಟಕ – ಮೂಲ. ಹೆನ್ರಿ. ಡಬ್ಲ್ಯು. ವೆಲ್ಸ್ ಅನುವಾದ – ಹೆಚ್. ಹೆಚ್. ಅಣ್ಣಯ್ಯ ಗೌಡ
49. ಭಾರತೀಯ ರಂಗಭೂಮಿ – ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಕೋರ್ಸ್‌ನ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ
50. ಶ್ರೀ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಲಲಿತ ಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ, 2ನೇ ವರ್ಷದ ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ, ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಾಲೇಜು, ಮೈಸೂರು
51. Makkala Rangabhumi –Dr. B. V. Rajaram

\*\*\*\*\*